

Aprenda a Desenhar!

Prof. João Gutkoski

Plano de Ensino

Sinopse: Nosso curso completo! Aprenda a desenhar de uma vez por todas, estudando os fundamentos aplicados a exercícios práticos e divertidos. Sua jornada no desenho começa aqui!

Objetivo: Promover uma formação completa, para fazer qualquer pessoa aprender a desenhar, independente do nível em que comece seus estudos.

Duração das aulas: 1h

Tempo de curso: 18 a 24 meses (incluindo aulas e avaliações)

Turmas disponíveis: Infantil (7 a 11 anos), Regular (a partir de 12 anos)

Materiais recomendados:

- Bloco de folhas A4 180g/m²
- Sketchbook A5
- Lápis de desenho 2B e 6B
- Borracha e apontador
- Caneta Preta (0.5mm ou maior)

Materiais opcionais:

- Borracha de goma (Limpa-tipos)
- Borracha-caneta
- Esfuminho
- Prancheta
- Lápis de cor/Canetas Marcadoras/Aquarela

Educacional:

- **Aulas online AO VIVO via Google Meet**
- Acompanhamento individual
- Acesso a canais exclusivos

Ementa (Conteúdos, objetivos e habilidades)

- Domínio de técnicas e materiais
- Exercícios práticos e divertidos
- Teoria fundamentada e didática
- Atendimento individualizado

Referências Bibliográficas:

- Andrew Loomis. *"Figure Drawing"* e *"Drawing the Head and Hands"*.
- Burne Hogarth. *"Dynamic Anatomy"*.
- Will Eisner. *"Quadrinhos e Arte Sequencial"*.
- Scott McCloud. *"Desenhando Quadrinhos"*.
- James Gurney. *"Color and Light"* e *"Imaginative Realism"*.
- Shawn Martinbrough. *"How to Draw Noir Comics"*.
- Marcos Mateu-Mestre. *"Framed Ink"*.
- Editora L'Aventurine. *"Perspective"*.

Capítulos do Curso:

Módulo 1 - Introdução

Módulo 2 - Anatomia

Módulo 3 - Luz & Sombra

Módulo 4 - Cor

Módulo 5 - Perspectiva

Módulo 6 - Composição

Módulo 7 - Narrativa Visual

Módulo 8 - Projeto Final

Conteúdo Programático:

Módulo 1 - Introdução

1. Princípios do Desenho
2. Simetria
3. Proporção
4. Blocagem

Módulo 2 - Anatomia

5. Rosto (Frente)
6. Rosto (Lado)
7. Rotação da Cabeça
8. Elementos do Rosto
9. Construção do Manequim
10. Movimento
11. Mãos e Pés
12. Desenho Gestual
13. Grupos Musculares (Peito)

- 14. Grupos Musculares (Braço)
- 15. Grupos Musculares (Perna)
- 16. Grupos Musculares (Costas)

Módulo 3 - Luz & Sombra

- 17. Projeção de Sombra (1 Fonte de Luz)
- 18. Gestalt
- 19. Degradê
- 20. Chiaroscuro (Alto Contraste)
- 21. Projeção de Sombra (2 Fontes de Luz)
- 22. Luz Indireta
- 23. Cabeça de Asaro
- 24. Sombra na Figura Humana

Módulo 4 - Cor

- 25. Círculo Cromático
- 26. Cores Quentes e Cores Frias
- 27. Elementos da Cor
- 28. Transparência, Opacidade e Translucidez
- 29. Harmonias Cromáticas (Monocromática)
- 30. Harmonias Cromáticas (Complementar)
- 31. Harmonias Cromáticas (Complementar Dividida)
- 32. Harmonias Cromáticas (Análoga)
- 33. Harmonias Cromáticas (Triádica)
- 34. Harmonias Cromáticas (Quadrática)
- 35. Psicologia das Cores
- 36. Prática (Ilustração em Cores)

Módulo 5 - Perspectiva

- 37. Contexto Histórico da Perspectiva
- 38. Planos no Espaço
- 39. Perspectiva Atmosférica
- 40. Prática (Cenário em planos)
- 41. Perspectiva Isométrica (Quarto)
- 42. Perspectiva Isométrica (Casa)
- 43. Perspectiva Isométrica (Cidade)
- 44. Perspectiva Isométrica (Cenário)
- 45. Vila Medieval (Castelo)
- 46. Vila Medieval (Fazenda)
- 47. Vila Medieval (Floresta)
- 48. Vila Medieval (Torre)
- 49. Vila Medieval (Mapa)

- 50. Perspectiva Linear 1 (1 Ponto de Fuga)
- 51. Perspectiva Linear 1 (Objetos no Espaço)
- 52. Perspectiva Linear 1 (Pessoas no Espaço)
- 53. Prática (Cenários 1 PF)
- 54. Perspectiva Linear 2 (2 Pontos de Fuga)
- 55. Perspectiva Linear 2 (Objetos no Espaço)
- 56. Perspectiva Linear 2 (Pessoas no Espaço)
- 57. Prática (Cenários 2 PF)
- 58. Perspectiva Linear 3 (3 Pontos de Fuga)
- 59. Perspectiva Linear 3 (Objetos no Espaço)
- 60. Perspectiva Linear 3 (Pessoas no Espaço)
- 61. Prática (Cenários 3 PF)
- 62. Perspectiva Linear 4 (4 e 5 Pontos de Fuga)
- 63. Perspectiva Linear 4 (Objetos no Espaço)
- 64. Perspectiva Linear 4 (Pessoas no Espaço)
- 65. Prática (Cenários 4 PF)

Módulo 6 - Composição

- 66. Planos em Composição (Detalhe, Primeiro e Busto)
- 67. Planos em Composição (Médio, Americano e Aberto)
- 68. Planos em Composição (Geral, Grande e Paisagem)
- 69. Planos em Composição (Escala)
- 70. Regra dos Terços
- 71. Proporção Áurea
- 72. Composição com Forma Livre

Módulo 7 - Narrativa Visual

- 73. Narrativa Visual
- 74. Tirinhas
- 75. Conto
- 76. História em Quadrinhos
- 77. Capa

Módulo 8 - Projeto Final

- 78. Projeto Final
- 79. Prática (Projeto Final)
- 80. Avaliação do Projeto Final