

Cor e Luz

Prof. João Gutkoski

Plano de Ensino

Sinopse: Estude as relações entre cor e luz a partir de conceitos fundamentais de colorização. Domine o estudo de valores e a construção do círculo cromático.

Objetivo: Estudar as relações entre cor e luz a partir de conceitos fundamentais e teoria de cores.

Duração das aulas: 1h

Tempo de curso: cerca de 5 meses (incluindo aulas e avaliações)

Turmas disponíveis: Regular (a partir de 12 anos)

Materiais recomendados:

- Bloco de folhas A4 180g/m² ou 300 g/m²
- Sketchbook A5
- Lápis de desenho 2B e 6B
- Borracha e apontador
- Caneta Preta (0.5mm ou maior)
- Lápis de cor/Canetas Marcadoras/Aquarela

Materiais opcionais:

- Borracha de goma (Limpa-tipos)
- Borracha-caneta
- Esfuminho
- Prancheta

Educacional:

- **Aulas online AO VIVO via Google Meet**
- Acompanhamento individual
- Acesso a canais exclusivos

Ementa (Conteúdos, objetivos e habilidades)

- Domínio de técnicas e materiais
- Exercícios práticos e divertidos
- Teoria fundamentada e didática
- Atendimento individualizado

Referências Bibliográficas:

- James Gurney. *"Color and Light"*.
- Shawn Martinbrough. *"How to Draw Noir Comics"*.
- Cris Peter. *"O Uso das Cores"*.

Conteúdo Programático:**Módulo 1 - Cor**

1. Elementos da Cor
2. Transparência e Opacidade
3. Círculo Cromático
4. Cores Quentes e Cores Frias

Módulo 2 - Luz & Sombra

5. Projeção de Sombra
6. Manchas
7. Degradê
8. 2 Fontes de Luz

Módulo 3 - Harmonias Cromáticas

9. Monocromática (1), Complementar (2), Complementar Dividida (3)
10. Análoga (3), Triádica (3), Quadrática (4)
11. Psicologia das Cores
12. Projeto Final