

Cenários e Ambientação

Prof. João Gutkoski

Plano de Ensino

Sinopse: Aprenda a construir cenários e definir atmosfera em seus desenhos. Estude as regras de perspectiva e crie ambientes únicos, a partir de uma teoria abrangente e didática.

Objetivo: Compreender a expressão do espaço através do desenho, estudando regras de perspectiva e escala.

Duração das aulas: 1h

Tempo de curso: cerca de 5 meses (incluindo aulas e avaliações)

Público-alvo: Regular (a partir de 12 anos)

Materiais recomendados:

- Bloco de folhas A4 180g/m² e Sketchbook A5
- Lápis de desenho 2B e 6B
- Borracha e apontador
- Caneta Preta (0.5mm ou maior)
- Régua (30cm ou maior)

Materiais opcionais:

- Lapiseira
- Borracha de goma (Limpa-tipos) e Borracha-caneta
- Esfuminho
- Prancheta
- Lápis de cor/Canetas Marcadoras/Aquarela

Educacional:

- **Aulas online AO VIVO via Google Meet**
- Acompanhamento individual
- Acesso a canais exclusivos

Referências Bibliográficas:

- Marcos Mateu-Mestre. *"Framed Perspective" e "Framed Ink"*.
- Shawn Martinbrough. *"How to Draw Noir Comics"*.
- Editora L'Aventurine. *"Perspective"*.

Conteúdo Programático:

Módulo 1 - Introdução

Módulo 2 - Perspectiva Linear I

Módulo 3 - Perspectiva Linear II

Módulo 4 - Perspectiva Linear III

Módulo 5 - Perspectivas Especiais

Módulo 6 - Projeto Final

Módulo 1 - Introdução

1. Contexto Histórico
2. Planos
3. Perspectiva Atmosférica
4. Prática (Cenário em planos)

Módulo 2 - Perspectiva Linear I

5. Perspectiva Linear 1 (1 Ponto de Fuga)
6. Perspectiva Linear 1 (Objetos no Espaço)
7. Perspectiva Linear 1 (Pessoas no Espaço)
8. Cenários 1PF

Módulo 3 - Perspectiva Linear II

9. Perspectiva Linear 2 (2 Pontos de Fuga)
10. Perspectiva Linear 2 (Objetos no Espaço)
11. Perspectiva Linear 2 (Pessoas no Espaço)
12. Cenários 2PF

Módulo 4 - Perspectiva Linear III

13. Perspectiva Linear 3 (3 Pontos de Fuga, Olhos)
14. Perspectiva Linear 3 (Objetos no Espaço)
15. Perspectiva Linear 3 (Pessoas no Espaço)
16. Cenários 3PF

Módulo 5 - Perspectivas Especiais

17. Perspectiva Linear 4 (4 Pontos de Fuga, Olho de Peixe)
18. Perspectiva Isométrica 1 (Quarto)

Módulo 6 - Projeto Final

19. Avaliação: Construção de Cenário
20. Avaliação: Exposição de Portfólio